

Sabato 14 marzo, alle ore 19:00, nuovo appuntamento con i Concerti di Primavera presso l'auditorium del Palazzo ANMIG. Protagonista della serata sarà il **duo pianistico formato da Tecla Argentieri e Matteo Emanuele Notarnicola**, due brillanti interpreti che condividono una intensa attività concertistica e una forte affinità musicale. Il loro dialogo al pianoforte – fatto di precisione, ascolto reciproco ed energia – promette un'esecuzione coinvolgente e ricca di sfumature.

Il programma scelto per questo appuntamento è un vero viaggio tra culture e paesaggi musicali diversi, tutti, però, legati dall'idea della **rapsodia**: una forma libera e immaginifica, capace di trasformare suggestioni popolari e ritmi tradizionali in grande musica da concerto.

Si partirà con la **Rapsodie espagnole** di Maurice Ravel, pagina raffinata e ricca di colori che evoca atmosfere iberiche con eleganza impressionistica, tra ritmi di habanera e sonorità suggestive.

Seguirà la travolgente **Rapsodia ungherese n. 2**, nella trascrizione per pianoforte a quattro mani di Franz Liszt: un brano virtuosistico e appassionato, ispirato alla tradizione zingara e ungherese, in cui momenti lirici e improvvisi slanci di energia si alternano in un crescendo spettacolare.

Il concerto si concluderà con una delle pagine più amate del Novecento, la **Rhapsody in Blue** di George Gershwin: un capolavoro che fonde jazz e musica colta, spirito americano e forma classica, regalando un finale brillante e trascinante.

Un appuntamento che promette **energia, virtuosismo e grande fantasia musicale**, perfettamente in linea con lo spirito dei *Concerti di Primavera*.

.Vi aspettiamo!

PROGRAMMA

M. RAVEL
Rapsodie espagnole M54

F. LISTZ
Rapsodia ungherese n. 2 per pianoforte a 4 mani

G. GERSHWIN
Rapsodia in blu